

Guatemala, 02 de octubre de 2020

Licenciada  
Yadira Monzón García  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1362-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al séptimo producto.

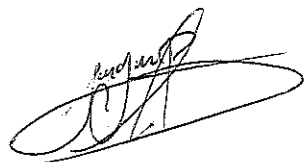
**Actividades realizadas:**

- ✓ Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- ✓ Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- ✓ Realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- ✓ Coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- ✓ Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- ✓ Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- ✓ Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores

**Resultados Obtenidos:**

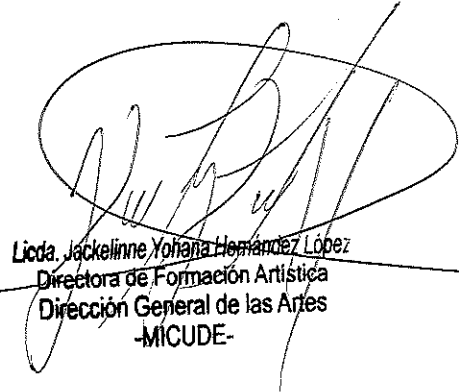
- Desarrollar el empaste orquestal fase IV de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
  - Se desarrolló el empaste Orquestal fase IV de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa, por medio del montaje de la melodía, "El Grito" "Jingle Bells" la cual consistió en desarrollar ensayos generales y seccionales con los alumnos sobre los pasajes musicales de dicha melodía.

- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa fase VI
  - Se realizó la coordinación del proceso formativo con los integrantes de la Orquesta Juvenil, con los instrumentistas de cuerda frotada, viento metal y viento madera, por medio de revisión de lecciones y melodías interpretadas, tales como "My Way", "Banana Boat Song".
  
- Dirigir el Seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VI.
  - Se dio el seguimiento al proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VI, la cual consistió en la revisión de lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica de 4/4 y melódicos de 4/4 y 3/4 del método de Suzuki, método Hyacinthe Klosé, método de Arban, método Tradition of excellence.
  
- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
  - Se realizó la integración de conocimiento de técnica fase VI, por medio de revisión y ensayos de la melodía "Mi Bella Guatemala"



Jorge Yoel Barrientos Mangandid

Vo. Bo



Licda. Jackeline Yohana Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Santa Rosa" del municipio de Santa María Ixhuatán departamento de Santa Rosa

Correspondiente al séptimo producto e informe

**Nombre del coordinador:** Jorge Yoel Barrientos Mangandid

**Especialidad:** Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de septiembre de 2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza procesos formativos de la Orquesta</li> <li>✓ Realiza procesos formativos de la lecto-escritura musical e integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Empaste orquestal fase IV</li> <li>✓ Procesos formativos fase VI</li> <li>✓ Lecto-escritura musical fase VI</li> <li>✓ Integración de conocimientos fase VI.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se realizará el empaste orquestal fase IV de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa por medio de ensayos generales y seccionales.</li> <li>✓ Se coordinará el proceso formativo por medio de revisión de lecciones y melodías a interpretar que serán integradas a los alumnos del área de cuerda frotada, viento metal y viento madera</li> <li>✓ Se dirigirá el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VI, revisando lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica 4/4 y ejercicios melódicos 4/4 y 3/4.</li> <li>✓ Se realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, por medio de revisión de lecciones y ensayos de melodía para la posterior integración de los ensambles virtuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coevaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lápiz</li> <li>✓ Clarinete</li> <li>✓ Laptop</li> <li>✓ Wifi</li> <li>✓ WhatsApp</li> <li>✓ Celular</li> <li>✓ Zoom</li> </ul>



Jorge Yoel Barrientos Mangandid

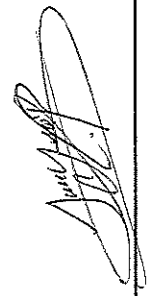


David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

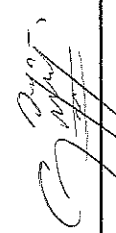
**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020**

**Establecimiento:** "Orquesta Juvenil de Santa Rosa" del municipio de Santa María Ixhuatán departamento de Santa Rosa  
**Nombre del coordinador:** Jorge Yoel Barrientos Mangandid  
**Especialidad:** Música

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Empaste orquestal fase IV	X	X	X	X			X																							
Procesos formativos fase VI							X	X	X	X	X																			
Lecto-escritura musical fase VI																X	X	X	X											
Integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI																							X	X	X	X	X	X	X	X



Jorge Yoel Barrientos Mangandid

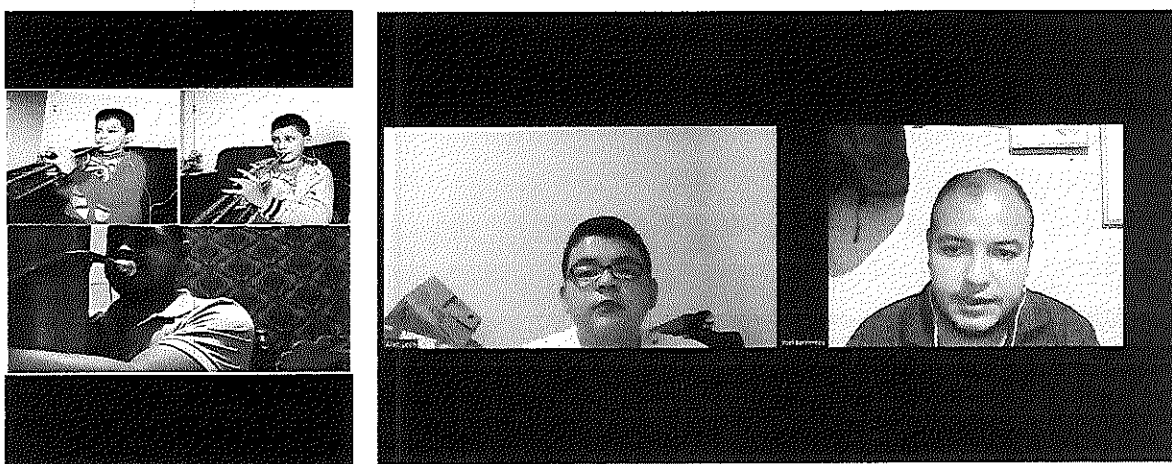
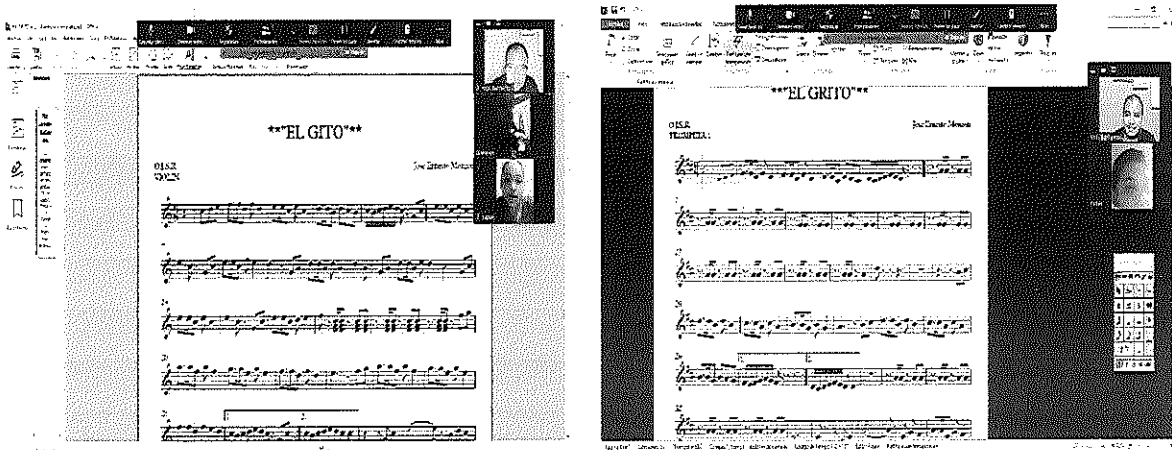


David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

**ANEXOS**

**Desarrollar el empaste orquestal fase IV de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa**

Se realizó por medio del montaje de la melodía "El Grito", "Jingle Bells" la cual consistió en desarrollar ensayos generales con los alumnos sobre los pasajes musicales de dicha melodía los días 01, 02, 03, 04, 07 de septiembre de 2020



**Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa fase VI**

Se realizó la coordinación del proceso formativo con los integrantes de la Orquesta Juvenil, específicamente con los instrumentistas de cuerda frotada, viento metal y viento madera por medio de revisión de lecciones y melodías, los días 08, 09, 10, 11, 14 de septiembre de 2020

\*\*\*"MY WAY"\*\*\*  
CLARINETE  
Slow

This screenshot shows a music score for Clarinet. The title is "MY WAY" in all caps. The instrument is labeled "CLARINETE". The tempo is marked "Slow". The score consists of four staves of music with various notes and rests.



\*\*\*"MY WAY"\*\*\*  
TROMPETA  
Slow

This screenshot shows a music score for Trompeta. The title is "MY WAY" in all caps. The instrument is labeled "TROMPETA". The tempo is marked "Slow". The score consists of four staves of music with various notes and rests.



**Banana Boat Song**  
Jamaican Folk Song  
arr. Ryan McAnin

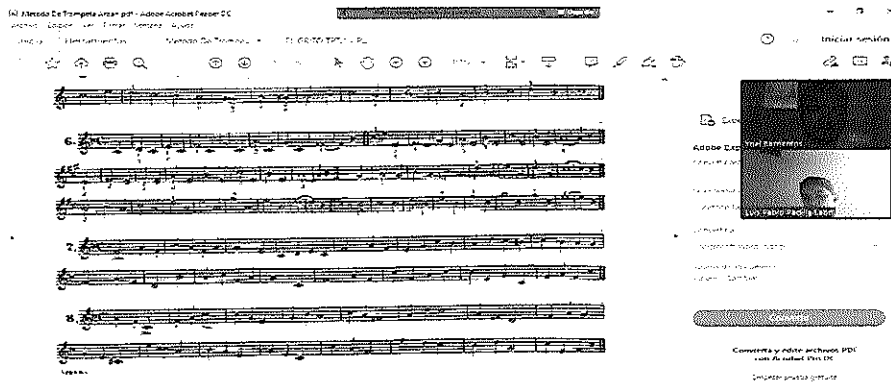
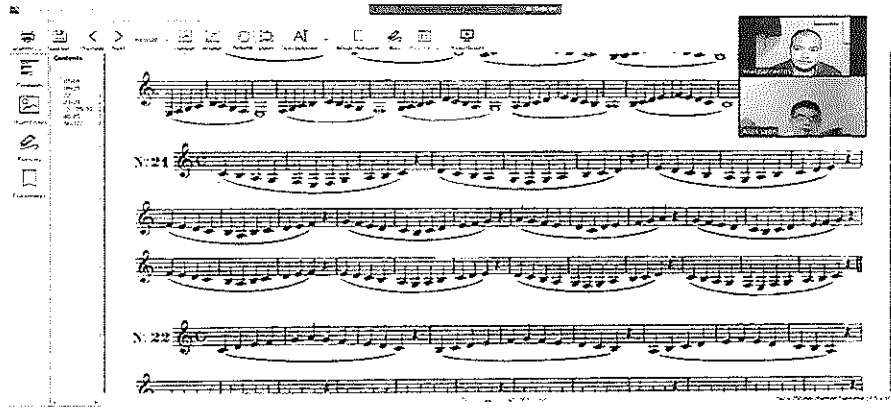
Introducción  
Moderato

5 1st Theme  
9 2nd Theme  
13 1st Theme  
21 Closing

This screenshot shows a music score for "Banana Boat Song". The title is "Banana Boat Song" in a large font. Below it, it says "Jamaican Folk Song" and "arr. Ryan McAnin". The tempo is marked "Moderato". The score consists of four staves of music with various notes and rests. There are also some markings like "mf", "mp", and "p".

**Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VI**

Se realizó la de revisión de lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica de 4/4 y melódicos de 4/4 y 3/4, los días 16, 17, 18, 21, 22 de septiembre de 2020





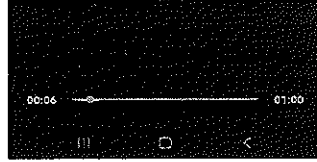
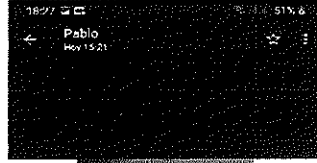
Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa.

Se realizaron los ensayos de la melodía practicada por los alumnos de la Orquesta, como: "Mi Bella Guatemala" los días 23, 24, 25, 28, 29, 30 de septiembre de 2020

A screenshot of a video conference window showing a music score for the piece "MI BELLA GUATEMALA" by German Alcántara. The score is for Violin I and is displayed in three systems. The first system starts at measure 1, the second at measure 10, and the third at measure 21. The score is written in treble clef with a 3/4 time signature. In the top left corner of the video window, there are two small video thumbnails of participants. The title "MI BELLA GUATEMALA" is centered at the top, and the composer's name "German Alcántara" is on the right.

A screenshot of a video conference grid. The grid is mostly dark, indicating that most participants have their video cameras off. There are three visible video thumbnails: one in the top left, one in the top right, and one in the bottom center. The bottom-center thumbnail shows a person with dark hair and a headband, looking towards the camera.

A screenshot of a video conference window showing a music score for the piece "MI BELLA GUATEMALA" by German Alcántara. The score is for Violin I and is displayed in five systems. The first system starts at measure 1, the second at measure 10, the third at measure 21, the fourth at measure 32, and the fifth at measure 43. The score is written in treble clef with a 3/4 time signature. In the top right corner of the video window, there are two small video thumbnails of participants. The title "MI BELLA GUATEMALA" is centered at the top, and the composer's name "German Alcántara" is on the right.



MI BELLA GUATEMALA

GENE PRODUCTIONS

Genes Music

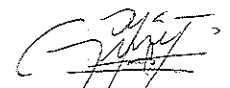


MI BELLA GUATEMALA

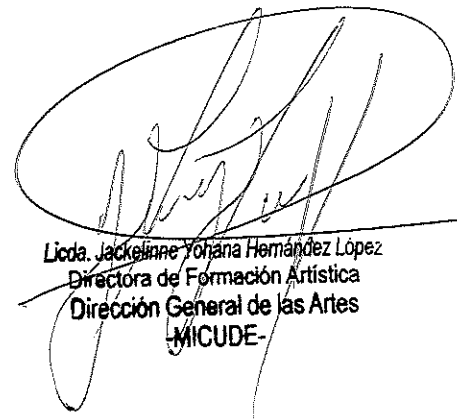
GENE PRODUCTIONS

Genes Music

  
 Jorge Yoel Barrientos Mangandid

  
 David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

Vo.Bo.

  
 Licda. Jackeline Yohana Hernández López  
 Directora de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-